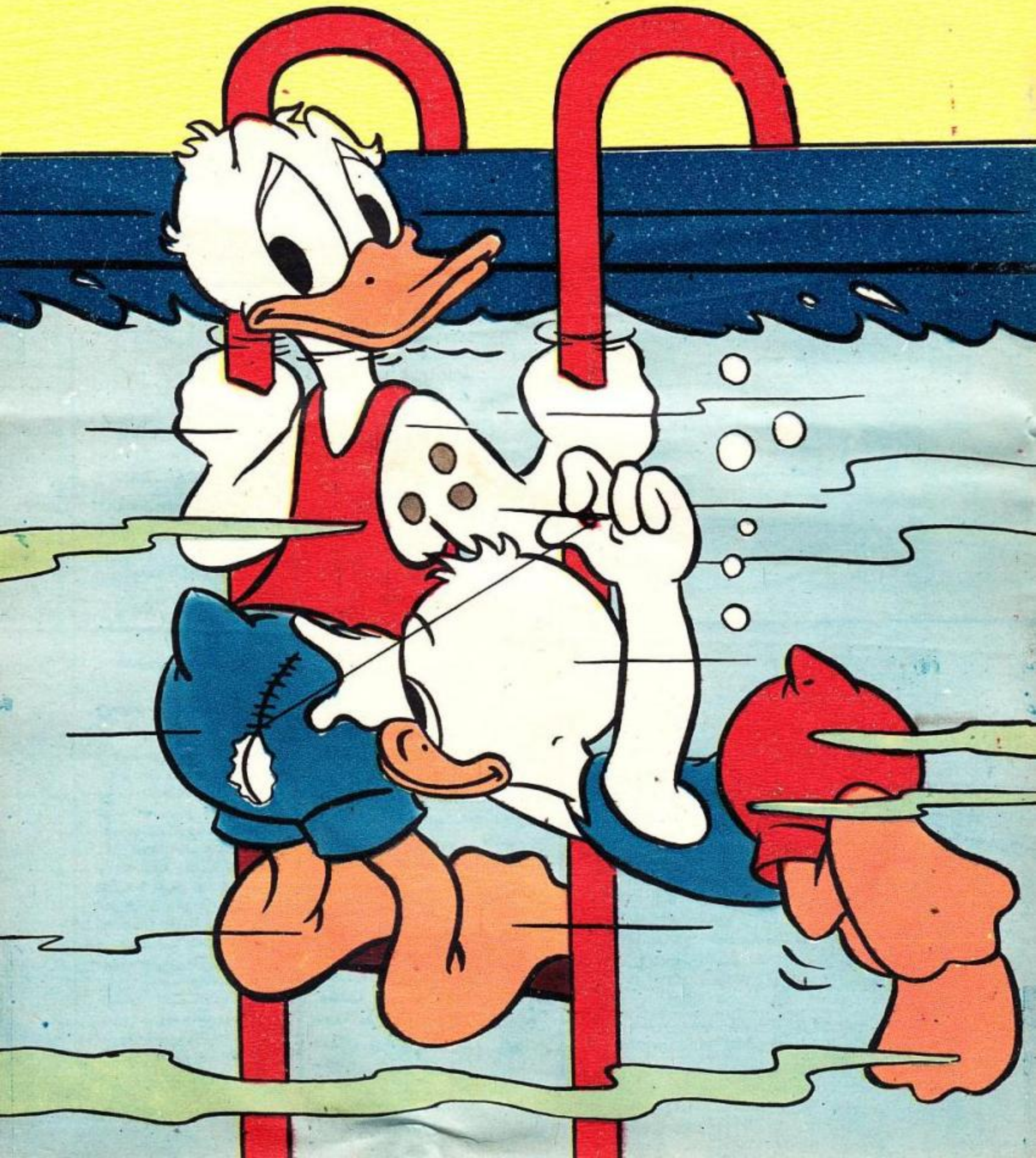


ميكي

داخل العدد
الحلقة الثانية من
المسابقة الكوتشينة

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٧٨ - ١٨ يونية ١٩٧٠





بريد القراء

اصداقائي القراء ..

نظرا لتعدد المسابقات التي تقدمها لكم المجلة طوال اجازة الصيف .. فأرجو أن تكون جلوس كل مسابقة في ظرف خاص .. وأن تكتب على الظرف من الخارج .. مسابقة .. أريد أن أعرف .. أو مسابقة .. جلا جلا .. أو .. بريد القراء .. اذا كان انتاجك من القصة .. والمغامرة .. والزجل .. والطرائف والنكت .. وشكرا

صديقكم ميكى



ردود فضيلة

الى الصديق / يحيى سيد احمد قناوى -
عظيمة السودان .

أتمنى أن تتحقق أمنيتك بأن تكون ضابطا في جيش العروبة الكبير .. وتقبل تحيات القائد المناضل « بابا جمال » .

الى الصديق / علاء الدين سيد محرم .
ميكى يشكرك على أغنيته الرقيقة التي غيرت فيها عن اعجابك به .

الى الصديق / ياسر ابراهيم الرجال - الاردن
أسعدتني محاولتك للكتابة .. فكتب كثيرا حتى يتحسن أسلوبك .. ونحن نرحب بكل انتاجك الى الصديقة / ناهد عبد الحليم شعبان -
حداق القبة

ميكى يرحب بكل انتاج قرائه .. فابعثي كل ما عندك من انتاج لنشر لك الجيد منه

بطلة الاسبوع هي الصديقة « سلوى مصطفى خليل » من الكويت وقد فازت بمجاد ميكى . وعضوية نادي القامرات .



معنى

الحرية

جلس « هشام » ذات يوم يقرأ في إحدى القصص .. وكانت بجانبه فتاة الصغيرة التي يسميها « نمر » .. أخذ يقرأ بصوت عال .. وهو يخطب برجليه على المائدة .. ولأن « نمر » كانت متعبة ،

وبحاجة الى النوم استأذنته في أن يخفض صوته .. حتى تفقد عينيهما .. وما هي الا لحظات حتى احضر مزمرا وأخذ يعزف عليه .. ثم تركه

.. وأمسك بعصاة صغيرة بدأ يضرب بها ضربات موسيقية متلاحقة .. فقامت « نمر » مذعورة وقالت « لهشام » ما هذا الفسجيج ؟ أريد أن استريح بعض الوقت .. فقال لها : أنا حر افعل ما أشاء .. قالت له : انك ترعجنا

وترعج الجيران بأعمالك هذه؟ فرد عليها قائلا : أنا حر ، أتصرف كما أشاء .. ثم قام وأخذ يجرى في الغرفة ممسكا بعصاة . فنبهته « نمر » الى أنه سيعرض زجاج النافذة للكسر .. ومرة ثانية رد عليها : بأنه حر .. قال ذلك وهو يتشأب .. وذهب لينام .. فقالت « نمر » يجب أن ألقنه درسا . وعندما استلقى على سريره لينام .. صاحت : نياو نياو . فقال « هشام » ما هذا الذي تفعلينه !... قالت : اننى أتدرب على القناء .. فقال وهو متزعج : وهل هذا وقت تدريب على القناء ؟ فردت عليه : أنا حرة .. فقال لها : أن حريتك لا تعني الاعتداء على حرية غيرك .. ؟ فقالت « نمر » وهي تبسم له : هذا ما كنت أود أن تفهمه .. والان عرفت أنك قد فهمت الدرس

طرائف ومعلومات

● في اليابان يسلم الإنسان على صديقه باخراج قدمه من الحذاء ، وفي الهند يسلمون بالقبض على لحيه المسلم عليه



● في السودان يكون سلام الصديقين بحك ظهر بعضهما البعض .. وفي جزيرة العرب يسلم الصديقان بحك الإنف مع بعضهما .



● وفي الملايو يسلمون على أنف الرجل .. وفي الصين يكون السلام برفع القبعة فقط الصديق : مازن عبد الواحد - بغداد



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاغات اتحادى البريد العربى والأفريقى ١٥٠ قرشاً صاغاً - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلناً والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠٠ م . والسودان بحواله بريديه - فى الخارج بتحويل أو بتيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٢٠٠ م - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب



هم نجيب العجيب



لكل مشكلة حل

خاصمتنى احدى زميلانى ..
لمدة طويلة .. لانى رفضت
تقديم مساعدة لها اثناء
الامتحان .. وقد رسبت فعلا
.. والحقيقة انى حزينة
لرؤوبها .. ولقطيعتها ..
فهل لديك ما تقولينه لهذه
الصديقة لكى تقدر موقفى ؟
ع.ا.س - الجيزة

صديقتى .. ستعرف
صديقتك بعد وقت قصير او
طويل انك لم تكونى مخطئة
حين ابيت ان تساعدبها على
الفش .. فى الامتحان .. لانك
امينة .. وسيصفو قلبها يومئذ



مسابقة جلا جلا

الفائزة الاولى الصديقة
« امينة محمد أحمد » -
البحرين - الفائز الثانى
« خليل أحمد طاهر » -
لبنان - الفائز الثالث « رضا
جرس جبره » - الشراية
- القاهرة .



رضا جرس جبره
رقم 0068



امينة محمد
رقم 30

خليل أحمد طاهر
حرف A



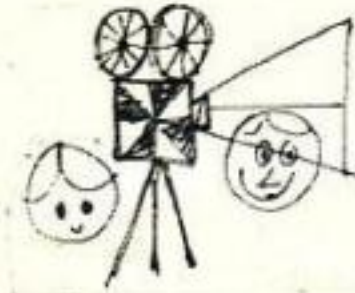
وقد فاز هؤلاء الاصدقاء
بشعر اسمائهم :
نجيب منير - البحيرة -
محمد حسان خوجة - كاظم
عبود - سوريا - نبيل عدلى
رافت - الجيزة - رافت
محمد محمود - المنصورة -
احمد ابراهيم بند الدين -
فاقوس - حسن زكى مسعود
- الاسكندرية
اطيب تحية لقرائى الاعزاء
.. وسأوالى نشر انتاجهم .

اخبار الاطفال



● كريم يوسف عوف
« ٥ سنوات » .. نجل
الفنانة الكوميدية خيرة
احمد .. والتلميذ بكلية
النصر بالمعادي .. انتهى
من اعداد المعرض الاول
لرسومه ويضم ٣٠ لوحة
بريشته ... يفتتحه
خلال الاجازة الصيفية ..

● عروض سينما الاطفال .. ادخلت
لاول مرة فى محافظات: البحيرة والغربية
والفيوم والمنيا وسوهاج وقنا .. شهد
الاف من اطفال هذه المحافظات مجموعة
افلام سوفيتية، وبولندية، وتشيكية،
وفرنسية ومجرية وهندية وبوغوسلافية
والمانية واسبانية ويابانية ..



بطاقة بريدية

بطاقة اليوم - من الجمهورية العربية الليبية
.. بعد جلاء آخر جندي بريطاني عن ارضها ..
وتعبيرا عن فرحة الشعب الليبي .. بهذا اليوم
المجيد فى تاريخ ثورته .. بعث الصديق « فرج
خليفة » بهذا المنظر - كنموذج على التقدير
الممرانى .. والامان السياحية الجميلة هناك .
تحية لليبيا الثورة .. وتحية لكل صوت ينادي
بالسلام ..
من الصديق : فرج حليم خليفة - اجدابيا

لكى تكون هادئا !!

- تخلص دائما اذا كنت عصيبا .
- تناول وجبة مفيدة ولذيذة ، اذا انتابك
شعور بالحزن .
- اقرأ الكتب الطريفة اذا شعرت بالملل
والتشاؤم .
- اقص وقت فراغك بالاستمتاع بهوايتك
المفضلة .
- اطلب من والديك السماح لك بتربية
احد الحيوانات الاليفة .
- اكتب مذكراتك .
- تحدث مع والديك عن اسباب ضيقك فهى
خير صديق لك .
- واذا وجدت احد اخوتك او اصدقاءك
فى ضيق فحاول ان تلهم مشاكله وان تتعاطف
معه وترفعه عنه بالقراءة وباقتراح بعض
الالعاب المسلية .

انتظر
العدد القادم
الحلقة الثالثة والارضية
من مسابقة ميكي
المسابقة الكوتشينة
+ الاستمارة

مغامرة المحقة السرية



إهربوا بسرعة .. لأن صوت الانفجار
ح. يوقظ المدينة كلها !



آسف .. ده إجراء وقائي !
إيه ده ؟
إنت مين ؟



أربط غطاء على عيونهم .. لغاية
ما أحضر الخيل !
حاضر !



كله ح يبقى عال !



ما فيش وقت للأسئلة .. حالا تعرفوا !
ياللا بنا !



كلف « ميكي ، ويندي » بالانضمام الى
عصابة كنتوت .. حتى يمكن القبض على
افرادها ، ولكنهما يقعان في السجن .. ويمكن
انقاذهما منه بطريقة غامضة .

وبعد قليل ..

وصلنا مقر العصابة .. انزعوا الأربطة من فوق عيونكم !
أحضروهم .. هايل !



دي كانت حاجة بسيطة يا كنتوت ..
أنا اللي كنتوت .. هو ده
اللي برغوت يا عني !



كنتوت وبرغوت .. عصابة الممرم !
أهلا وسهلا !



لأنا داينا محتاجين لمساعدين !
وكمان لأنا لانهب المنافسة !



بقي إنت ميكي وده « بندقي » .. إحنا
أخرجناكم من السجن !



على كل حال لايد من اختباركم !
آه .. طبعا ..
طبعا !



ومع ذلك مش باين عليكم أشقيا !
يوضع سره في اضعف خلقه !
تمام كده !







البقية الخسيس القادم

حفلة صيد!













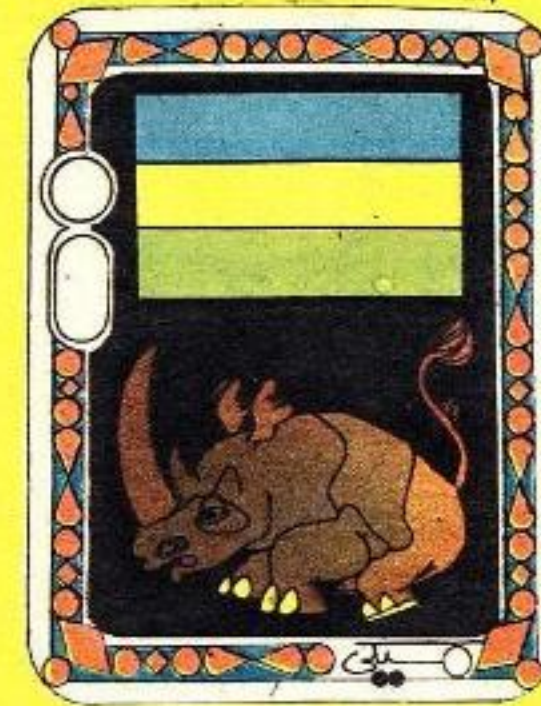




المسابقة الكوتشينة

حول العالم في ٣٦ كارت

♦♦ جائزة
في انتظارك



الحلقة الثانية

الجزء - أسبانيا - اليابان - السودان

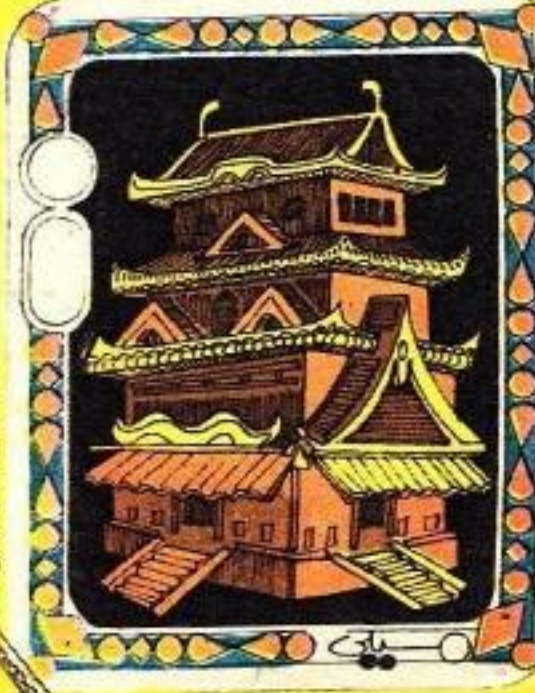
امامك ١٢ كارتا ، مرقمة من
١ الى ١٢ ، كل ثلاثة كروت تنتمي
الى بلد معين من البلاد الآتية :
الهند ، أسبانيا ، اليابان ،
السودان ، يمكنك ان تجمع
الكروت الخاصة بكل بلد ، أي
اربع مجموعات ، ثم ضفها الى
حلول الحلقة السابقة ..

- احتفظ بالحلول ، وبالكوبون
المنشور على هذه الصفحة ، حتى
العدد الثالث والآخر من المسابقة
وهو العدد القادم

- اذا فاتك أحد أعداد المسابقة
فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل
ضعف ثمنه ، بحالة بريدية ، مع
اسمك وعنوانك واضحين الى
« قسم الاشتراكات بدار الهلال »
يصلك العدد بالبريد ..

- لا تنس ان تحتفظ بالكروت
لتجمع الكوتشينة من الكروت
المقدمة في « المسابقة الكوتشينة »
والتي سنوضح لك طريقة اللعب
بها في العدد الثالث والآخر .

تمنيتي لك بفتح سعيد ..
والى اللقاء ، في العدد القادم مع
الحلقة الثالثة والآخرى من المسابقة
الكوتشينة .



ابتداء من
الخميس القادم
تصادف مع

خمس!

في حلقات بوليسية سلسلة



خمس! خمس! خمس! خمس! خمس! خمس! خمس!

خمس! خمس! خمس! خمس! خمس! خمس! خمس!



**حكايات
الهلال
للأطفال**

أطلبها من:
المكتبات والباعة

٨ الممن ٨ قروان
٢٨ صفحة بالألوان

كوز الحسل
وادي القرو

أراند

رحلة العجائب

السيرك

صليب المصباح

قراءتي

ف
جميع
أنحاء

العالم العربي

يفوزون

في مسابقة عالمية للرسم

تقدم مجلة سنكر الهندية في كل عام
مسابقة لرسم ومقالات الاطفال ...
يشترك فيها الاطفال من كل انحاء العالم
... ويشترك في المسابقة جميع الاطفال
من سن ٥ سنوات الى ١٦ سنة المهم أن
تكون الرسومات المقدمة من ابتكار
المشارك وبدون مساعدة أحد ...
واليك أسماء ورسم الفائزين من
أبناء الوطن العربي في مسابقة سنكر
لعام ١٩٧٠ لتكون فرصة لتتعرف على
أحاسيس ومفاهيم اخوتك الذين
ترجموها بالرسم والالوان واستحقوا
الفوز على ما قدموه ...
والى اللقاء قريباً ... مع « مسابقة
سنكر » القادمة *

باسال موسى ٦ سنوات اللاجئون الأردن



خليل موسى
١٣ سنة
يوم الغسيل
العراق

بشري محمد سليمان
٩ سنوات
وداع
سوريا



بنوأكاس نورالدين
١٥ سنة
وجه
مراكش



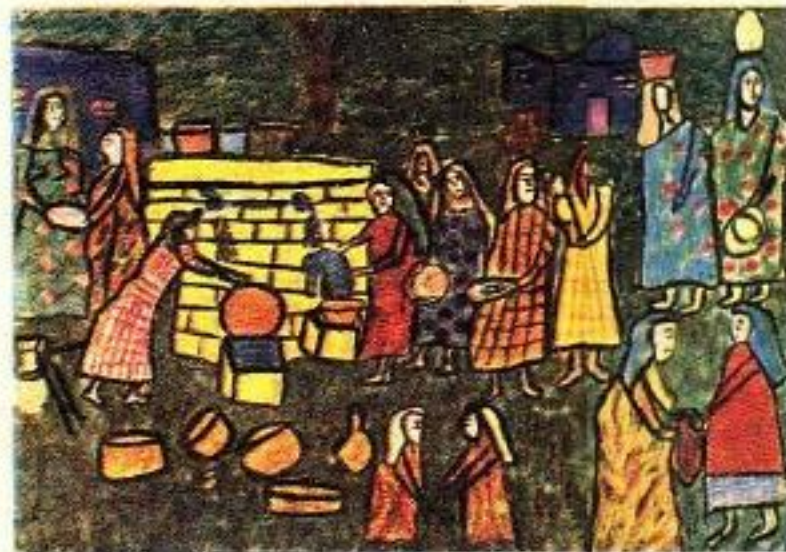
آيد چاس
١٩ سنة
العبيد
العراق



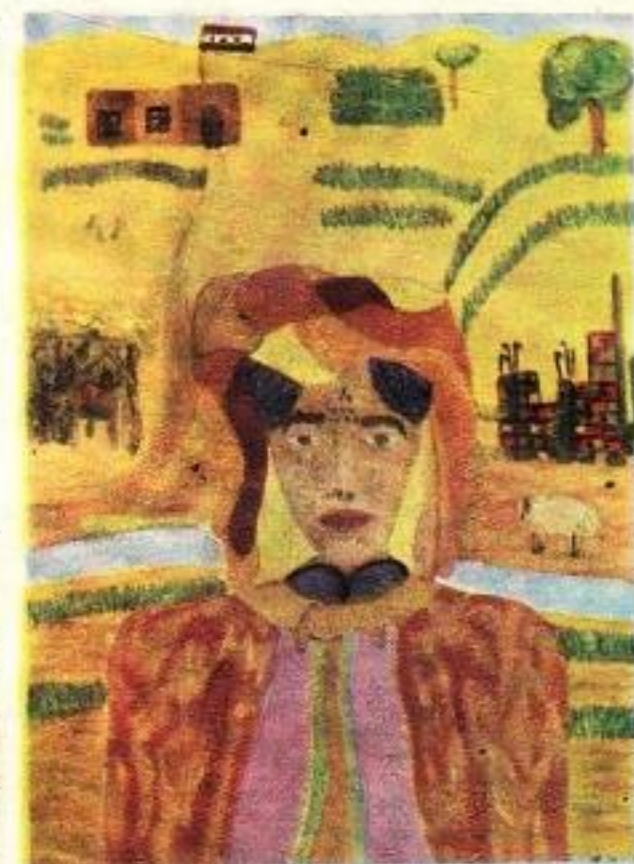
منى فتحي
١١ سنة
سبح الحمام
ج.ع.م.

فطيما اسماعيل
١٥ سنة
يوم الخسيل
البحرين

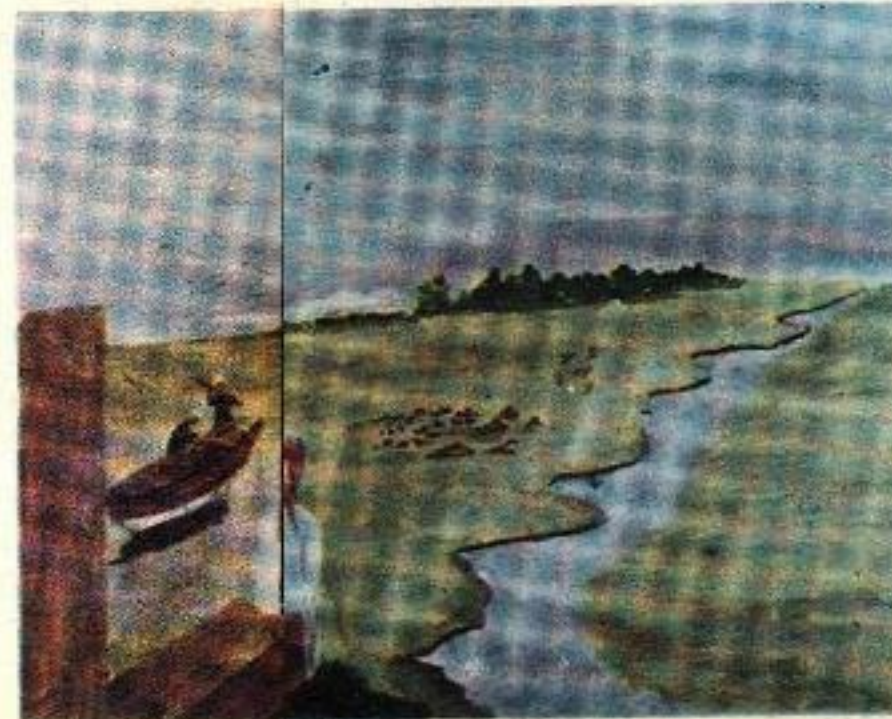
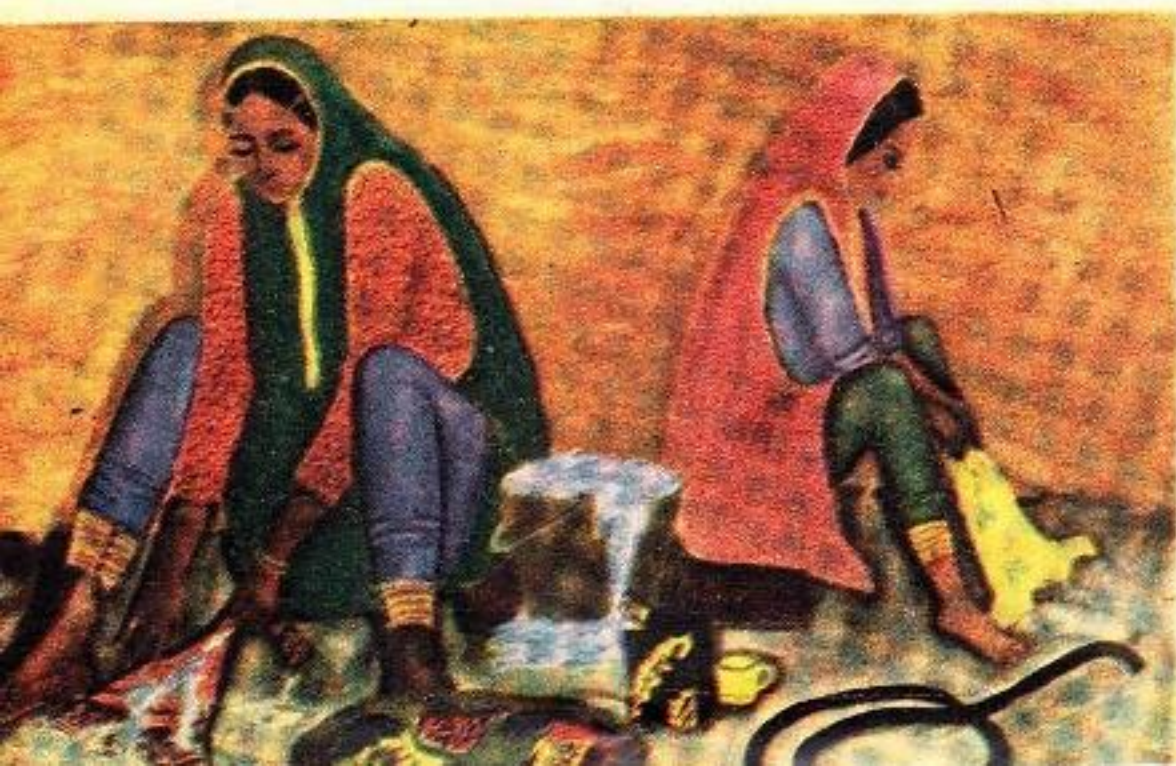
احمد عازد حسن
١٠ سنوات
في القرية
ج.ع.م.



ناديا يوسف
١١ سنة
منظر عام
البحرين



سامر مودجي
١٠ سنوات
عرب من سوريا
سوريا

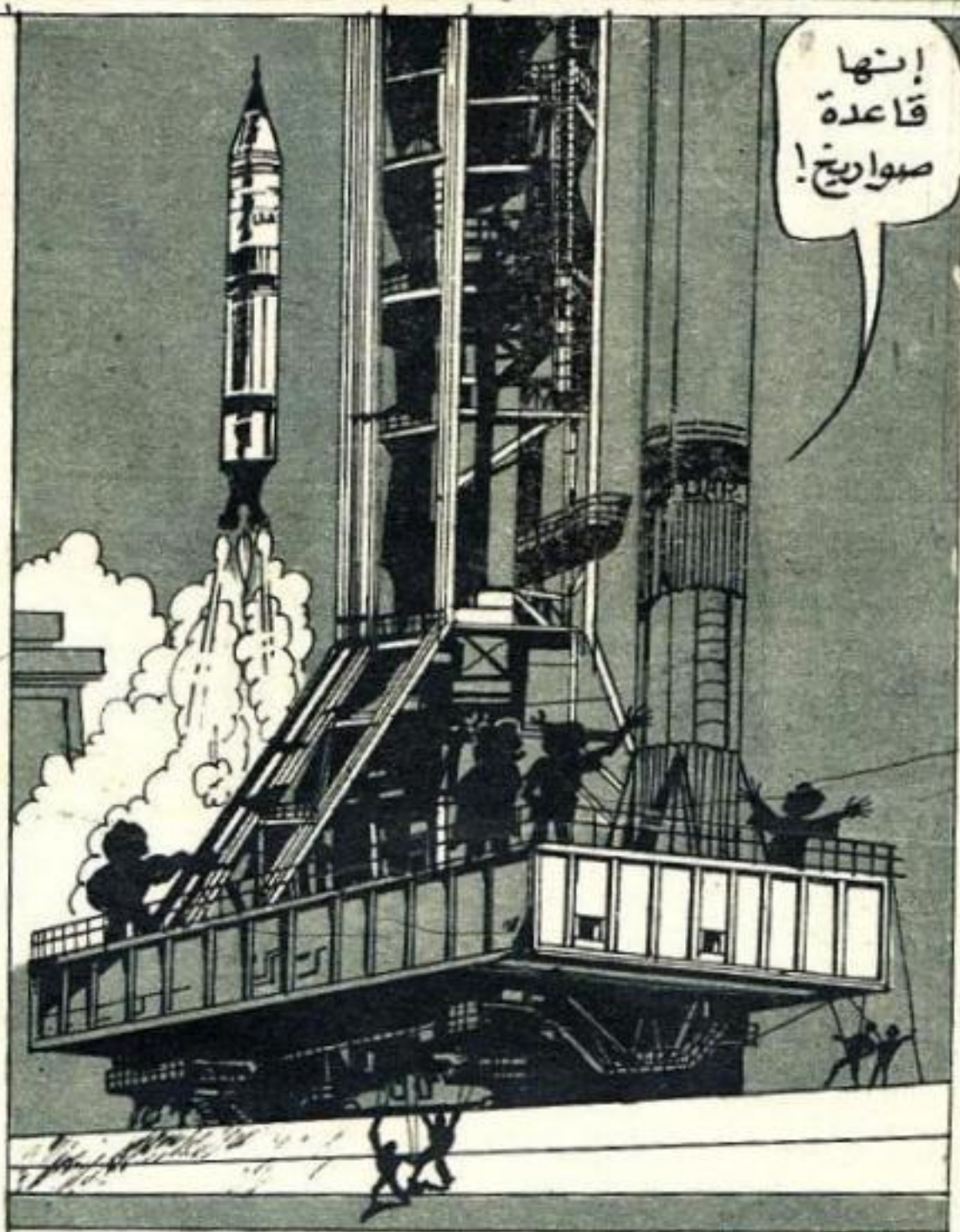


علي محمد احمد
١٣ سنة
المرأة في العمل
السودان

المدينة العجيبة



فلنقرب من قائد
القاعدة !



إنها
قاعدة
صواريخ !



إنني أعرف ما تريدون سؤاله .. إننا
نحاول أن نبني بلدنا وهذه إحدى
نواحي البناء !



لا تخافوا .. إننا لا نوجهها إليكم !
إننا نتدرب على هذه الأسلحة
لتزويد قوتنا !



وبعد لحظات من تجولهم داخل المدينة ..
أنظروا مولاي !

إنهم يحملون
الأسلحة !



أنظروا إلى هؤلاء الجالسين .. وأمامهم
هذا الرجل الطويل الذي يتحدث !
فلنقرب منهم !



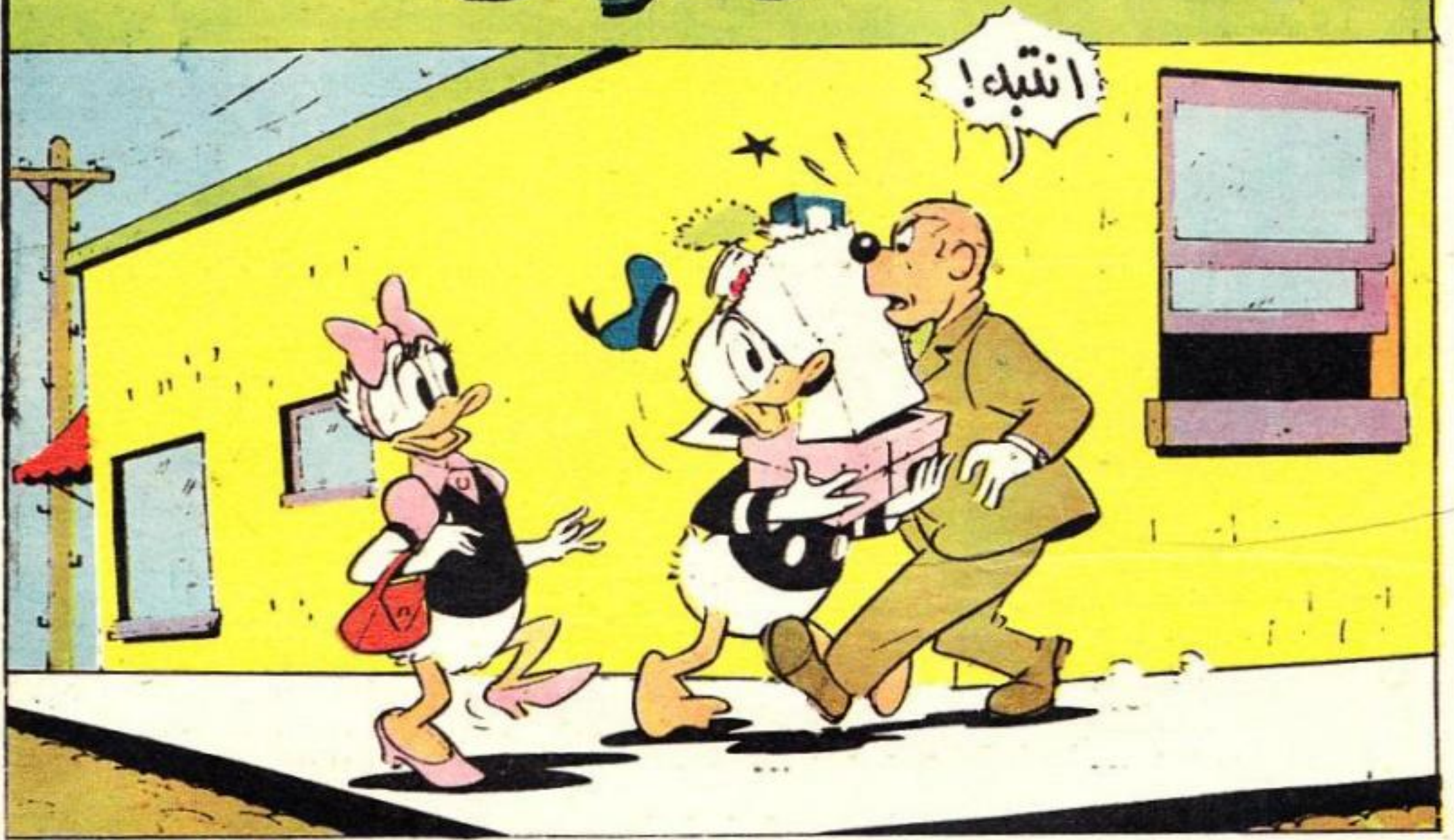
ولماذا تريدون تزويد قوتكم ؟
لأننا بالقوة نستطيع حماية
أرضنا من أي عدوان !

بعد أن أعطت الشمس البطيخة العجيبة
«لأبهم» بدأ الناس في التفرج على المدينة التي
بداخل البطيخة .. وكل منهم يبدي إعجابه بما
يشاهده من مناظر ..

سيفاريو: دلال جلال
رسم: عبد اللطيف حماد



ستر هونى







تلاؤ زكى محمد - من اصدقاء ميكى







بحبوب القوة ممكن أتغلب حتى
على عصابة القناع الأسود!



دكان ساعد ترم!

لا تقضب.. حارّج لك الخزانة!!

دكان ساعد ترم!

لا تقضب.. حارّج لك الخزانة!!

ياه ! الإشارة فُتحت ،
والسيارة بدأت تتحرك !

أرفع العجلات المخفية ، وبالشكل ده
مش ح يقدرُوا يتحركُوا !

يا ه! الإشارة فتحت،
والسيارة بدأت تتحرك!

أنا دا ليس
بنزين !

مكن ليه
البطء ده ؟

فاه - روم !
فاه - روم !

وبالطريقة دي
ممكن ؟ حق لهم
إلى مركز
الشرطة !

للتعارف : هشام مصمود حنفى - العزم إن : ١١ ش : ١١

أنا دا ليس
بنزين !

مكن ليه
البطء ده ؟

فاه - روم !
فاه - روم !

وبالطريقة دي
ممكن ؟ حق لهم
إلى مركز
الشرطة !

للتعارف : هشام مصمود حنفى - العزم إن : ١١ ش : ١١

أنا دا ليس
بنزين !

مكن ليه
البطء ده ؟

فاه - روم !
فاه - روم !

وبالطريقة دي
ممكن ؟ حق لهم
إلى مركز
الشرطة !

للتعارف : هشام مصمود حنفى - العزم إن : ١١ ش : ١١





لماذا لا يوجد ذيل عند الإنسان ويوجد عند الحيوان؟

ان الدراسات المقارنة التي أجراها العلماء على الحفريات تبين أن بعض الانواع الحيوانية قد تطورت وانها ارتقت بأن تكيفت مع الوسط الذي تعيش فيه . وتبين الدراسات ان بعض الاعضاء أصبح عديم الفائدة . ولهذا فقد ضُمرت وتلاشت . ان الذيل يساعد ذوات الاربع على الاحتفاظ بتوازنها في اثناء المشي . اما الانسان وهو يمشي على قدميه فقد تعود الوضع الرأسى في المشي ، ولم يعد بحاجة الى ذيل . غير ان آثاره موجودة في الفقرات النهائية التي تكون ما يسمى (بالعصوص) .

ذلك لان العمود الفقري عند الانسان ينتهى أسفل الظهر ، بعكس الحيوانات فهو عندها يمتد الى الخارج مكونا ذيلا صغيرا او طويلا .



أين كنت قبل أن أُولد؟

قبل أن يولد أى كائن حي ، نجده يعيش في حالة سكون ، في جسد من سيكونان أبويه . تخرج خليتان متخصصتان ، كل منهما متناهية في الصغر تخرج واحدة من الاب ، والاخرى من الام ، ثم تلتقيان . وعند اتحادهما تنتج عنهما بيضة صغيرة تظل تنمو في جسم المرأة . وفي خلال تسعة شهور تتغير هذه البيضة بالتدريج حتى تصبح طفلا .

كل واحد منا كان قبل ولادته عبارة عن بذرة صغيرة داخل جسد الام ، ثم نمت تلك البذرة حتى صارت طفلا صغيرا



كيف تعرف الأم أنها تنتظر مولودا ؟

ينمو الطفل قبل ولادته داخل بطن أمه ويتغذى منها والسيدة تعرف انها تنتظر طفلا لان نمو هذا الجنين بداخلها يسبب بعض التغيرات في جسمها . فان بطنها ينتفخ في نفس الوقت الذي ينمو فيه الطفل . وفترة الحمل هذه تسبب بعض التعب للام . لذلك كان على جميع من حولها أن يعتنوا بها ويساعدوها .

تعرف السيدة ان بداخلها طفلا لانها تشعر به وهو يتحرك في احشائها - أى داخل بطنها - أما نحن فنرى الطفل من الظاهر . لان بطن السيدة ينتفخ . . . ولان التعب كثيرا ما يبدو ظاهرا عليها





أريد أن أعرف!

لماذا نلبي عندما نتألم؟



ان العين تكون دائما مبتلة بالدموع التي يفرزها كيس صغير موجود تحت الجفن الاعلى . وعندما نتألم فان الانفعال يجعل الدموع تخرج بكثرة حتى تسيل على الحدين .

ان اى ضيق . . او ألم فى الجسم . . أو خبر سيئ . . يسبب ردود فعل انفعالية وهذه بدورها تؤثر على مراكز المخ فتجعل الدموع تسيل . وبعض هذه الانفعالات قد يصحبها الصراخ أو ارتعاش فى الاطراف . ولكن يوجد ايضا فى المخ مركز يسمى بالكورتكس (أى القشرة) هو مركز الارادة ، ووظيفته التحكم فى ظواهر الألم .
اننا نعلم ايضا ان تعب الاعصاب قد يسبب انهمار الدموع

لماذا لا نشعر بأن طول قامتنا يزداد؟



يلزم للطفل نحو عشرين سنة لكي تصل قامته الى قمة الانسان البالغ . وهذا معناه ان الفرد ينمو قليلا جدا فى كل يوم بنسبة لا يمكن مراقبتها . غير انه يمكن ملاحظة ذلك عندما يتبين الطفل ان الملابس أصبحت ضيقة وقصيرة عليه .

يحدث احيانا ان يشعر الطفل بأنه ينمو . وقد يشعر من جراء ذلك ببعض الآلام فى مفاصله . . ولكنه ألم عابر . وعادة يتم نمو القامة بطريقة طبيعية جدا وفى ببطء متدرج الى درجة ان الهيكل العظمى والعضلات تنمو بدون أن يتنبه الفرد لذلك

لماذا وجب علينا أن نأكل؟



يجب ان نأكل لان جسدنا محتاج الى الطعام لكي يبقى حيا، واذا لم نأكل ، فلن تكون عندنا قوة وعافية . ومعنى ذلك ان تقع فريسة سهلة للمرض .

تتأكسد الاطعمة فى جسم الفرد ، أى انها تحترق فى داخله بواسطة الاوكسيجين الذى يتنفسه وهذا الاحتراق ضرورى لاعطاء الطاقة المطلوبة واللازمة لكي تؤدي الاعضاء الداخلية عملها مثل أجهزة التنفس والقلب وأجهزة الهضم والغدد الخ .
وكل مجهود عضلي أو ذهني يزيد من استهلاك الطاقة . وبناء عليه فان الرجل يحتاج من ٢٤٠٠ الى ٦٠٠٠ سعر حرارى فى اليوم حسب نوع عمله . وتختلف الوجبة الغذائية اليومية طبقا لدرجة الحرارة الخارجية وحسب طبيعة الفرد .

www.arabcomics.net



thebaby pirate